

(사)한국건축역사학회 작품상 운영규정

제정 2019. 1. 3 이사회
개정 2020. 4. 4 이사회
개정 2023. 7. 31 이사회
개정 2024. 6. 25 이사회

한국건축역사학회 작품상 개요

한국건축역사학회 작품상은 건축설계 분야에서 건축 및 도시의 역사적 맥락을 뛰어나게 해석하여 적층된 시간의 힘을 창의적으로 드러낸 최근 준공작을 대상으로 하며, 그 건축가에게 수여한다.

수상 후보자의 자격

건축설계 작품을 실현한 건축가 누구나 (학회 회원이 아니어도 무방)

작품상위원회의 구성과 운영

작품상위원회는 작품상의 세부선정기준을 정하고, 수상후보 작품의 추천 및 선정절차를 총괄한다. 작품상위원회는 학회 회원으로 구성한다. 위원의 임기는 2년으로 하되 연임할 수 있다.

작품의 추천과 선정 절차

- ① 추천작은 학회 정회원 및 작품상위원회의 추천으로 한다. 작품상위원회에서는 기간을 정하여 추천 절차를 진행한다.
- ② 작품상위원회는 추천된 작품을 대상으로 1차 심사를 진행하여 3배수 이내의 최종후보작을 선정한 후 이사회의 승인을 받는다.
- ③ 작품상위원회는 작품상선정소위원회를 소집하여 2차 심사를 진행한 후 수상작을 선정한다.

작품상선정소위원회의 구성과 운영

작품상선정소위원회는 작품상위원회 산하에 두며, 위원장(부회장)을 포함한 5인으로 구성하되, 위원은 작품상위원회 위원 3인과 이사회 추천 외부인사 1인으로 한다. 작품상선정소위원회 외부위원은 이사회의 추천을 받아 회장이 위촉한다.

작품상 수상자 확정

작품상위원회에서 선정한 최종 수상작이 이사회에 보고되면, 특별한 결격 사유가 없는 경우 이를 수상작품으로 결정하고 학회 홈페이지 등에 공지한다.

시상의 시기 및 부상

작품상은 춘계학술대회(5월 임시총회) 혹은 추계학술대회(11월 정기총회)를 기해 시상함을 원칙으로 한다. 수상작 및 최종 후보작을 시상하고 작품집을 발간한다.