한국건축역사학회 Al (Association Identity) Manual

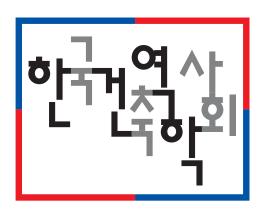


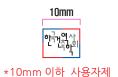
Symbol _**디자인**. 황두진 (주. 황두진건축사사무소 대표)

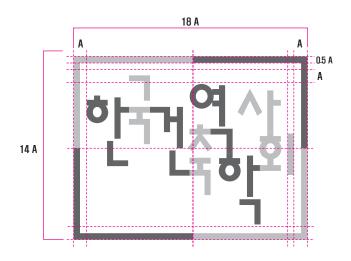
_기획의도

가장 한글의 정신에 가까운 즉 자음과 모음이 확실히 구별되는 서체를 선정하여 획과 획이 가능한 서로 연결되게 변형하였습니다. 이를 통해 부분적인 굴곡에도 불구하고 전체적인 역사의 흐름이 끊어지지 않고 면면히 이어지는 것을 표현하려 했습니다. 아울러 한-국-역-사-건-축-학-회 여덟글자가 마치 강강술래 춤을 추듯 모여 있도록하여 화합과 결속의 의미를 담으려 했습니다. 디자인 초기에는 글자만으로 구성하려 하였지만 테두리가 있는것이 좋은 듯해서 태극을 암시하는 사각형을 넣었습니다.

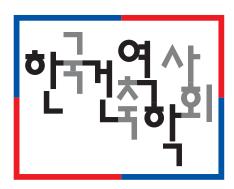
건축역상연구 제25권 2호 통권 105호 2016년 4월

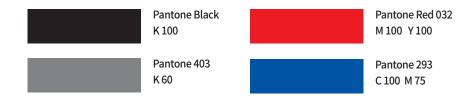




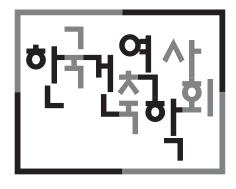


Color





Color MONO



Pantone 403

K 60

Pantone Black K 100

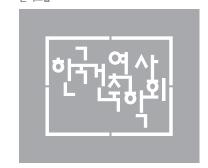
Color 별색

금색조합

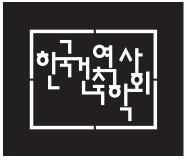




은색조합



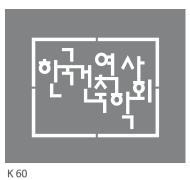




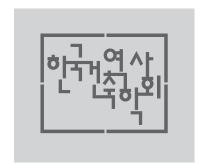
BLACK k100



K 80

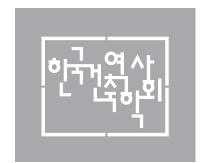


WHITE



K 20

K 40



Typeface

한글전용 서체 EBS 훈민정음 SB / 95%

사단법인 한국건축역사학회

영문전용 서체 EBS 훈민정음 SB / 105%

Korea Association for Architectural History

한문전용 서체 서울 남산체 EB

社團法人 韓國建築歷史學會

가로

Korea Association for Architectural History

社團 草章

Korea Association for Architectural History

세로

사단 법인 한국건축의 호 社團 法人

Signature

가로



쌀한 **한국 간축역 사·학회**

Korea Association for Architectural History



 韓國建築歷史學會

Korea Association for Architectural History

세로









心子ンキットすり

l 담 빈 축 의 사 학

호

繼 韓 國 建築 歷 史 學 會 韓國建築歷史學會